

9TH

FOLK JAMBOREE

'76

●日時, 12月15日(水)

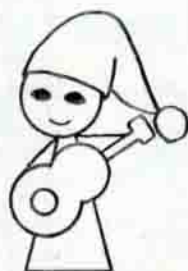
PM.5:30 開演.

●会場

熊本郵便貯金会館

●主催

熊本商科短期大学, モダンフォーク同好会



御 挨 拶

今年も余すところ、あと数日となりました。

本日は、寒い中をようこそいらっしゃいました。

部長を引き継いで早一年!!……。全ての事が、初めてなので色々な事にとまどいながら、今日のフォークジャンボリーまでやって来ました。

夢のように過ぎていった日々、そして別れていった友、思い出が大きな波と共に揺れています。

春に新入生を迎え、より一段と、我々サークル員が一団となって、この第9回フォークジャンボリーに向ってきました。

しかし、残念な事に今年も、このコンサートを最後に卒業して行く者がいます。彼等にとっては、長く、短い月日だったに違いありません。出逢いがあれば別れが来るのは、いくらわかっていても寂しさを隠しきれないのは私だけでなく、全サークル員も同じ心境なのです。そして、彼等に今日という日を一生の思い出としてプレゼントしてやりたい。それが、私の部長としての最後の務めだと信じています。

どうか、皆さんも彼等の最後のステージを暖かく見守ってやって下さい。そして今日一日最後まで一諸に歌って、笑って、そして……泣いて下さい!!。

部 長 山内 理嗣

上通り広町入口
ロックの老舗

喫茶

40076

TEL.24-9027

シミ・小ジワ・ソバカス
などでお悩みの方

エレクトロニクスを駆使
科学的に体系づけられた美顔技法

エステ・デックサロン

理学美顔

TEL.24-9145



リーガル (5:35より)

岩本 義己 (サイドギター)

内田 博幸 (ベース)

前川 達也 (リードギター)



あわただしい季節の中をようこそ!

今年も残すところあと数日……。北風が心の中を過ぎて行く時、誰もが皆うしろを振り返り、これで良かったのかと思いながら歩いて行きます。

我々はこんなちっぽけな日々のくり返しを歌っています。

“リーガル” それは熱いものを伝えるグループです。

COFFEE ROOM Rudder

東バイパス 帯山電話局前

TEL. 62-9859

AM. 9:00 ~ PM. 10:00 まで

“ブーツの靴音”

今絶賛展示中!!

(ルーズフィット セミルーズ etc)

Ladis Shoes

boutique

ハナコ



洋楽器 日専連の店 和楽器

西野楽器店

熊本市上通町4-14 TEL. (52) 2713・(22) 0846

SUMMIT (6:00より)

コンニチワ。『サミット? レース!!』。

我々に与えられた任務は、モダンフォークを主体として活動して行くことだと信じ、如何に我々がモダンフォークを理解し、それをどのように皆様方にお聞かせるかという問題にとりくみ、より沢山の名曲を皆さんと共に味わいたいと思っています。

又、日本の曲の中でも、良いなあという曲があったら次々に消化して行こうと思います。

今後のサミットをよろしく!



名 前	学 年 組	出 身	好 き な 物	好 き な 歌 手	よく行く所	ほ しい 物
田中 信雄	経 1の1	(山 口)早稲	女、女、女、	ブラ、フォー	図 書 館	金、ひま、女
平山 新祐	商 1の1	商 大 付 属	おまんま	アグネスチャン	自動車学校	車
松山 祥二	商 1の4	九 学	ゴールデンバット	山内 理嗣	パ リ	うちあける 勇 気
島田 勲	笑 2の8	八 代 東	魚 つ り	ラ ン	パチンコ	車つきの女
有田 修治	小 3の6	市 立 商	女	ピアトルズ	べんじょ	金、女、男
西村 茂	経 3の7	〃	何 で も	ドン、レノン	学 食	何 で も
藤井 豊孝	経 3の8	(鹿児島)川内	お か ら	よっぱらい	商 大	ブラモデル 妹

COFFEE & PUB RESTRURANT

ザ・グラスホッパー・熊本

熊本市安政町1番6号 桑本ビルB1F
TEL (22) 9891・9892

営業時間 ◆モーニング・タイム 7:30~11:00迄
◆コーヒー・タイム 7:30~17:00迄
◆パ ブ タイム 17:00~24:00迄

『77お正月映画は『電気館チェーン』におまかせ下さいませ! 新春第1弾!

クリント・イーストウッドの
ダーティハリー3
激走!5000キロ

12月25日 ロードショウ!

電 気 館 (56)
8040

シリーズ第18作!
男はつらいよ
寅次郎純情詩集
郷ひろみのおとうと

12月25日 大公開!

熊本松竹 (56)
8120

UNCLE. MOUNTAIN. BOYS. (6:25より)



アンクル・マウンティン・ボーイズ オフ
イエロー・ストーン・ブラザーズとバンド名
で苦しんでおりまして、なぜか、今回はアン
クル……で出場という結果となってしまいまし
た。しかし我々はまだ若い！……………

顔では納得しながらも、腹の中では何を考
えているのか…？

故に、一年生から灰色先輩と呼ばれ、二年
生からいびられながら、人気のないブルーグラスを主体に、夜は寝ないで昼寝
してがんばっているのです。

熊本では唯一のブルーグラスバンドなのです。(学生としては)

よく使う言葉	入 部 理 由	クラブでの 呼ばれ方	バンド名	担 当	特 技	一 句
よかた~~~~い。	これしかない	よかた〜い	サ ミ ツ ト	ギ タ ー	成 長	女が欲しい。
ドスコイ	歌が好き	超 人		ギ タ ー	骨をならす	うんこちんちん
にやがんな	友達が欲しかった。	本 名		ギ タ ー	な し	うろんは井ぶりで いたらきま〜す。
ふな、田尻さん 帰るかネ。	なんとなく	シ マ	ア ン マ ウ ン テ ー イ ン ズ	フラット マンドリン	か け 足	不 言 実 行
なんかぬしゃあ	少林拳から にげるため	修 治		ギ タ ー	早 ぐ そ	知 る か
何 で も	試験の資料集め	茂		パンジョー	すぐ 興奮する。	ひちめんどくしゃ
しつれいされます	このクラブなら ルックスに自信が 持てそうだった。	伊賀の影丸		ギターの 大きいやつ	にせ金作り	忍法木の葉がくれ

音響と照明

器具貸与、演出プラン作成、技術員派遣

(有)白垣ステージサービス

〒860 熊本市坪井1丁目4-9
TEL.43-1302

●熊本郵便貯金会館 鶴屋ホール

純喫茶

レモン



くまもと・西子飼10の13

TEL.43-2437

SMKS (7:00より)



SMKS. この何とも不思議で変態じみた名前は、サド、マゾ、キング、スペシャルの略なのです。

別にイワレはないのですが、グループ四人のイニシャルを取って組み合わせただけ、ホラ、アメリカにもC.S.N.&Y というのがあるだろう？。

このメンバーは元最高の人気とゲーなサウンドを世に送って来たラークと期待の名プレー

ヤーをミックスして、それに塩と砂糖を小さじ一杯入れたような味を出すグループなのれす。(要するにラークのなれの果て…)

とにかく今日は騒いで、陽気に楽しんでほしいのら。………

美味しいと思ったら手を上げるか、拍手。

あまり美味しくなかったら「ブー」て口で言ってくらはい!!………。

名 前	学 年 組	出 身	好 き な 物	好 き な 歌 手	よく行く所	ほ しい 物
米田 建	商.3の2	(福岡)三井	オーディオ	キャン ディーズ	べんじょ	レコード
有田 省一	経.3の5	市 立 商	ア レ.	ピンク.レディ	靴のハナコ	就 職.口
守 昇龍	経.3の5	開 工	レコードの溝	父 さ ん	自 宅	金属製の木
山内 理嗣	商.3の7	//	女.金	ジョン.デンバー	便 所	女.金
寺中 良子	教.2の1	(福岡)三 池	プ リ ン	ハイファイセット	部 室	お母さん お兄さん生んで
福原せつ子	保.2の1	八 代	ケーキと男	草刈 正雄	末田アパート	やきいも
田尻 雅子	保.2の2	//	鏡.	志村 けん	人気のない所	ももひきの にあらう人
広木 俊一	商.2の1	市 立 商	ウイリ.ウイヌ	イ ル カ	部 室	ライセンス
竹下 浩二	商.3の4	//	学食のカレー	ザ・ビーナッツ	デパートの地下	単 位



カット & パーマ

マミー美容室

熊本市保田窪本町403-7
TEL. 62-4957

COFFEE SHOP

憩いの場

インター

東バイパス
サンピアン前 TEL. 80-4916

ウィリ ウイヌ (7:30より)

いつのまにか過ぎてしまった日々、その時の中で私達ウィリー ウイヌも多くの人々とめぐりあい。別れて…。そんな一つ一つの事が思い出となりつつある今…。

朝露の中から生まれた若葉の妖精、ウィリー ウイヌも今日、このステージを最後に、それぞれ新しい世界へと旅立つのです。

みなさん長い間、本当にありがとうございました!!



よく使う言葉	入部理由	クラブでの呼ばれ方	バンド名	担当	特技	一句
ええじゃねーや	好きだから	ヨネケン	S M K S	ギター	プラモ作り	何事も愛せよ
(コーラを) ひっかくっぞ		省一		3rd.ボーカル	くつ売り	恋をするとき詩を書く
シビア~~~~ツ	むりやり	モリ		ベース	うそ、リーチ	どちらが先か……
エート	好きだから	山内つあん		ギター	早飯	人類皆兄弟
フ~~~~ン~~~~!!	…いつのまにか	良子ちゃん	ウ イ リ ウ イ ヌ	ボーカル、他	つみ木	またみにきてね
ちゃーだいが〜	男が欲しかった。	せつちゃん		ギター	おしゃべり	私が書いたのではない
やおいかんふんか。	顔に親近感をもった	ノリ		ギター	はいずりまわる	ヒック、ヒック、ヒック
エエじゃナカネ	おどされた	ヒロキ		ベース	ユビワのネーム入れ	さみしいなあ
日本語	4年で卒業したかった	本名		ハーモニカ	カゼをひかない	3分15ラウンドはおもしろい。



時雨

時雨本店

熊本市花畑町12/12
TEL. 52-4902
シグレニ

高級紳士服仕立

テーラーけさど

熊本市島崎2丁目2-31
TEL. 55-3728

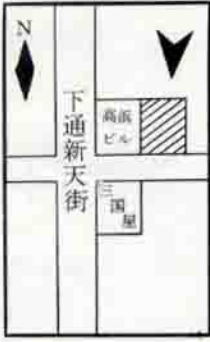
名 前	学 年 組	出 身	好 き な 物	好 き な 歌 手	よく行く所	ほ しい 物
鶴田 智啓	経.3の5	商 大 付 属	つるたパン	ジョップリン	華道部室	つるたパンの お客さん
高原 徳夫	商.2の1	荒 尾	男	太田 ひろみ	キ ン グ	男
横溝 浩一	経.2の3	(山 口)香川	女.めし	山口 百恵	美 術 館	サディスト
松本 修吾	商.2の6	第 二	ヒ ロ ミ	ローリーポップ	レ モ ン	もっといい女
江口 和文	商.2	佐 賀 東	検 便	都 はるみ	東洋ショー	穴のあいてない くつ下
多々良和博	商.2の6	佐 賀 東	金 の み	太田 裕美	ト イ レ	嫁 さ ん
庄田 重夫	商.2の6	(山口)宇部工	まことちゃんの 使ったほうき。	アグネスチャン	質 屋	チャリンコ
八木 伸一	商.1の1	商 大 付 属	音楽以外 何がある。	木之内 みどり	警察学校前 バス停	手編みの 手袋
恩塚 宗文	商.1の6	(大分)中津北	♀	谷村 新司	ト イ レ	G. F. R.
緒方 美幸	保.1の1	第 一	ま く ら	別におらん	学 食	お 金
西山 弘美	保.1の2	第 一	おふとん	みんな好き	部 室	たくましい男
上村 幸子	経.1の1	八代 白百合	ベ ッ ド	沢田 研二	家	お 金
岩本 義己	商.1の4	第 二	アグネスラム	アグネスラム	ハ ワ イ	アグネスラムの ポスター
内田 幸博	経.1の2	第 二	自分の顔 ナオコの顔。	C. C. R.	水前寺駅	ベ ー ス
前川 達也	商.1の3	(福岡)三池工	中年女の涙	N. ヤング	便 所	バ イ 菌

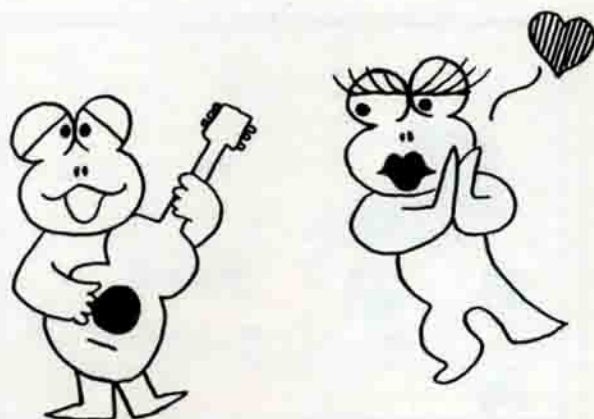
純 喫 茶

ダルニー

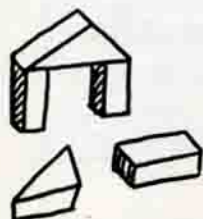
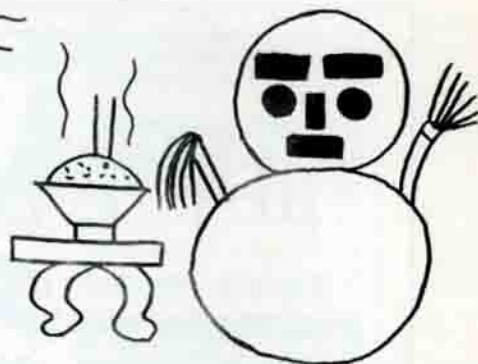
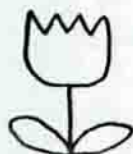
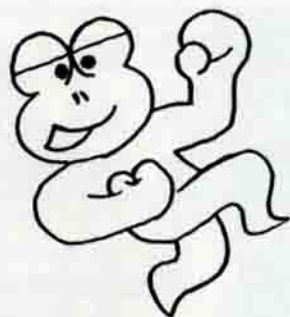
下通センタービル(2F)
正面玄関

若者の憩いの場として、
ビジネスの商談室として
御利用下さい。





よく使う言葉	入 部 理 由	クラブでの呼ばれ方	バンド名	担 当	特 技	一 句
つるたパンはおいしいよ。	パンを売るため	つるちゃん	無 所 属	歌	パン作り	つるたパンを 食べよう
どうせバカたい。	バカにみがきをかけるため	ジーパン	無所属新	バックコーラス	な し	男とねたい
純情路線 まっしぐら	バカになろうと考えた	ミ ゾ	" 元	ド ラ ム	ドラムのパチでめしを食う	人間恥を恐れていたら何もできない
カキーン	うつぶんをはらしたかった。	おっちゃん	諸 派 新	ギ タ ー	パーモスの運転	ダシャー
ちょっと	世の中がいやになって	ぐ ち	革 新 現	ギ タ ー	トレモロ	これでいいのか このおれは
ちょん ちょん	プロになるため	タ ラ ラ	無所属 大型新人	ギ タ ー	〆で焼ポッポを演奏すること	馬鹿になれ
なっしかあ～	モダンフォークだから	本 名	ザ モ ト ・ バ ン ド	ギ タ ー	両手で字を書く。	めしくわせー
さあ 今日も けいこしよう。	隣が華道部だから	メエ メエ 小ヤギ		ベ ー ス	ベースのかきむしり	キヤー。伸一さ～んとたのむから 誰か言ってくれ
よ～し。 やったるわーい。	他のクラブに断わられた。	ポイノス		ギ タ ー	コーラの早のみ	今はもう誰でも
なんねも～ッ	歌いたかった。	キミ。キミ	ロ リ ー ポ ッ プ	ボ ー カ ル	バーゲンあさり	私たちは ブーフーウじゃない
わからん子ちゃん ネ——ッ	めだちたかった。	アーラ 奥さん		ギ タ ー	眼玉を大きくすること	私たちは 重戦車部隊ではないのじゃ
さわらんで!	先輩をいじめたかった。	ユキちゃん		ベ ー ス	他人を傷つけること。醒めること。	自分を殺したい
アグちゃん	おれより鼻の大きい人をさがすため。	鼻	リ ガ ル	ギ タ ー	鼻の油でコーヒーわかす	アグネスラムは 鼻の大きい人メガスキ
うそだろ ナオコちゃん	巻を売って女をひっかけたかった。	本 名		ベ ー ス	ジトツとすること。	そろそろ女を 替えようか
ゴメンネ 後ろ姿が泣いてるぜ	風の向くまま 気の向くまま	銀 バエ		ギ タ ー	飛ぶこと。	殺虫剤は 大きらい。



フォークジャンボリー開催に当って

本日のフォークジャンボリーに多数の御入場、誠にありがとうございます。

さて、今回のフォークジャンボリーは例年とはちがい、サークル内でオーディションを行ない苦慮致しました。

その結果、本日出場の五バンドが決定したわけです。本来、フォークジャンボリーには一年生は出場できなかったわけですが、今回の実力本位のオーディションにより一年生のバンドが2バンドも出場できますのは、彼らの進境著しいところであります。

このようにいろいろ苦労してやっとこぎつけた今回のフォークジャンボリーは、例年とは違う何かをお聞かせすることができると思います。

最後に、卒業生には暖かい拍手をお願い致します。

プロデュース 守 昇龍

カット・パーマ・婚礼・着付

田中美容室

熊本市二本木町1丁目3-38
TEL. 24-5019

(鉄道病院ウラ)

LIVE HOUSE
NEW
MOROCCO



56-9894

music inn Live Hou
occo music inn Live
music inn Live Hou
Morocco music inn L
NEW Morocco music
House NEW Morocco
W Morocco music inn
e House NEW Moroc
use NEW Morocco mu
brocco music inn Live
live House NEW Mor

おしくも選考もれのバンド紹介

こんにちわ

緒方 美幸(保, 1)

西山 弘美(保, 1)

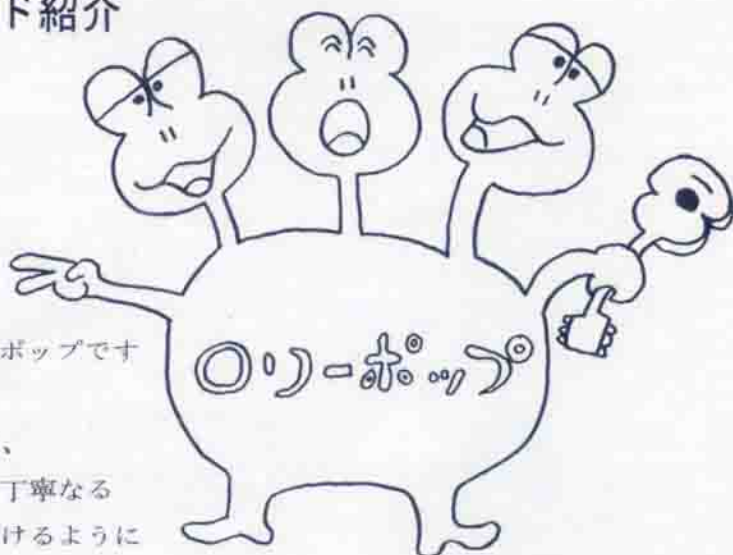
上村 幸子(経, 1)

のブー フー ウー こと ロリーポップです
グループを組んで早くも8ヶ月、
ギターも満足に弾けなかったのが、
先輩諸氏の手取り足取りの懇切、丁寧なる
御指導のもとに、おフトンまでひけるよう
になりました。……ウソ、ウソ。

少しは聞けるようになりました。

(慣れというのは恐ろしいと誰かが耳をふさいでいる)

これからの私達といたしましては、ポップスなんぞ
に挑戦してみたいと思っています。なぜなら、
ロリーポップスなのら…。うちのボーカルは
まことちゃんなのら。



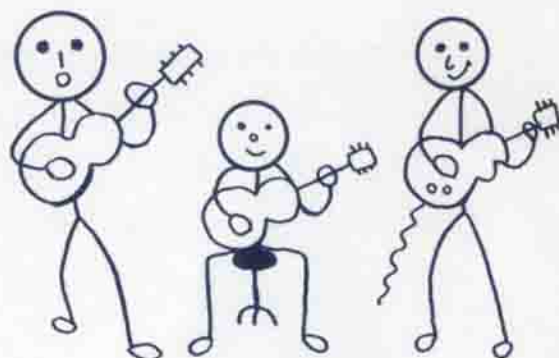
恩塚 宗文(商, 1)

八木 伸一(商, 1)

庄田 重夫(商, 2)

我グループは、コミックバンドでは
ありません…念のため…。ビートルズ
の曲を中心に純生のフンイキでせまり
ます。

ザ・モトバンド



12月18日(土)ニューヨーク=ロンドン=パリそして当地熊本! 同時全世界一斉公開!



キングゴン

生と死の分岐点、カサンドラ大鉄橋へ暴進する大陸横断超特急—そこで何が起ったのか!

カサンドラ・クロス

パート・ランカスター、ソフィア・ローレン、レイモンド・ラブロック、エバ・ガードナー、リチャード・ハリス出演

■監督「タワリングインフェル」の
ジョン・ギラーミン

熊本東宝プラザ

新市街 TEL.(52)0952

熊本宝塚劇場

上通り TEL.(55)2043

■監督 ジョルジ・バン・コスマトス

(同時上映) ラスト・コンサート

12月18日(土)大公開!

熊本オリオン座

新市街 TEL.(52)0953

モダンフォーク同好会について

モダンフォークについて、今日のコンサートでわかっていただけたでしょうか？

そうです。モダンフォークとは、現在の日本のフォークシンガー達が学び研究して、自分の音楽を作りあげたフォークソングの原点なのです。

「かぐや姫」「吉田拓朗」をまねすることはやさしく、オリジナルを作ることはだれにでもできます。しかし、彼らが学んで来たモダンフォークを一度は見つめないかぎり「かぐや姫」「吉田拓朗」には近づけはしないのです。オリジナルにしてもただのものまねでしかないのです。

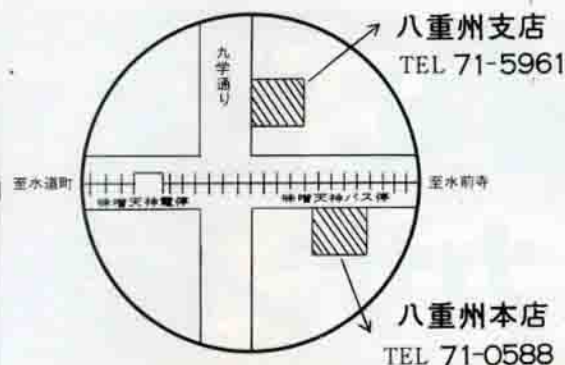
こういった観点から、我々はモダンフォークを愛し、モダンフォークにフォークの本質を見い出そうとしているのです。もちろん最終的にはオリジナルが目的なのですが、モダンフォークのすばらしさからは、いつになっても抜け出せないでいるのです。

お客さんの目から見れば歌謡フォークをやっていた方が、楽しんでいただけるのですが、我々はあえて人気のないモダンフォークをやることに“ほこり”を持っていますし、また意地にもなっている次第です。

藤井 豊孝

素敵なカットは
貴女の豊かな
知性をあらわします。

パーマは学割があります。
(要学生証)



卒業生挨拶



せつこ ちゃん

私がこのクラブには入ってもうすぐ2年……。

この2年足らずの月日は私をいろいろな意味で成長させてくれました。何も出来ない私が、いろいろな出来事にふりまわされながらも、今日という日を向えることが出来るのは先輩やバンドのみんなのあたたかいおもひやりがあったからです。初めて人前で歌った新入生主催コンサート、女の子五人で初めたウィリ、ウイヌ、MFと、すべての思い出が、今、私の胸の中で大切な宝物の様に輝いています。みなさん楽しい思い出をありがとうございました。

2年間……。早いもので今日が最後のコンサートになってしまいました。初めて部室をのぞいた時の不安!! そして初めてのステージ!! 初めは恐かった先輩達も今ではやさしいお兄様方に変わり、たくさんの友達ができ、楽しいこと悲しいことがたくさんあってどれもみんな大切な思い出になってしまいます。

のり子、良子、せつ子の3人娘が卒業してしまうため、ウィリ、ウイヌも今日でおしまいです。でも少しでも皆様の心のかたすみに残していただければ幸いです。では、モダンフォークの今後の発展を祈って…（今日は泣かずに歌えるかなあ。）



良子 ちゃん

誰もいない部屋、ふと、瞳を閉じると遠い日の先輩達の歌声が静かに聞えてくるようです。いつも散らかっていて煙草のにおいのしみついた部室、だけど、いつのまにか、私にとって一番心の安らぐ場所になってしまいました。二年間、本当に短い月日でしたが、いろいろなことがあり、楽しい事も悲しいことも今ではなつかしい思い出として私の中によみがえってきます。そんなさまざまな思い出として私の中によみがえってきます。そんなさまざまな思い出を胸に、今日は最後のステージ、心をこめて歌います。皆さん、今日まで私達を可愛いがって下さってほんとうにありがとうございました。



のりこ ちゃん

我々、三年生にとって現在唯一の先輩である鶴田さんは、一年休学の間も我々にとって最大の相談相手であり、又、良き遊び相手でもありました。このたび、やむなく、学校をやめられることになり、残念でしかたありません。卒業生同様、彼の新しい生き方を我々は見まもりたいと思います。

御苦勞様でした!。ほんとうに!……………



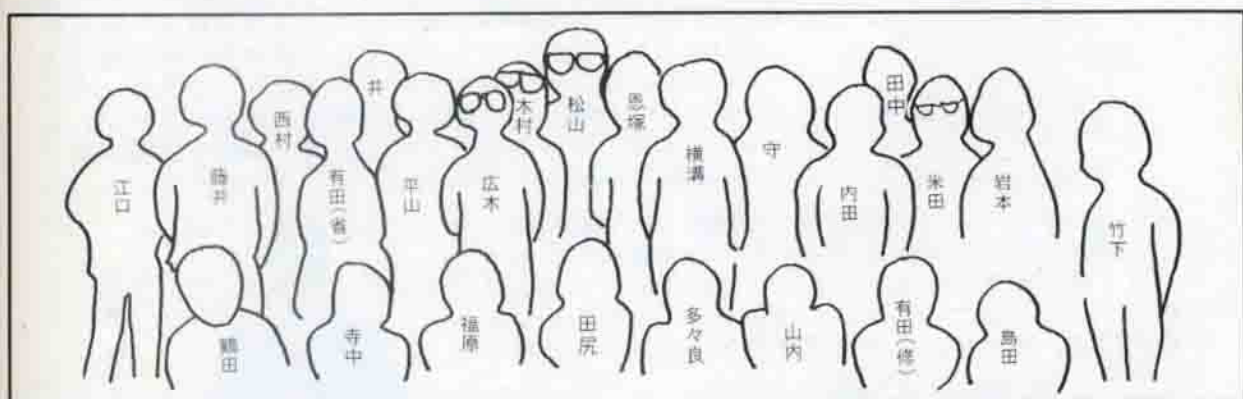
つる ちゃん

包装資材卸総合商社

平山商事株式会社

本社 熊本市本山町 4-7
☎56-4321
横手工場 熊本市横手町 668-3
☎55-1683

『卒業生をはさんで 部員総動員』



その他(庄田, 松本, 高原, 八木, 前川, 木戸, 上村, 西山, 猪方の諸氏が写っていません)

春日野

スナック

野獣三匹
お待ちしております。

2月14日～?
パーティー券
¥2,000円
飲み放題

クラブ千姫斜め前
銀杏通り九本ビル 1F

高級フランス菓子

東京銀座

コロンバン

編集後記

いつも来て下さる方、そして初めての方いかがでしたか？
遠い昔から引き継がれてきたこの素晴らしい音楽を通して、
多くの人と友達となれたら、こんな幸せなことはありません。
今年の総決算とも言えるこのフォークジャンボリーを、来年の
第10回への足跡として、我々は、一層飛躍するつもりであります。

卒業生との別れの悲しみと、祭りの後の寂しさを背中に感じ
つつ、今年の活動を終わりたいと思います。

どうもありがとうございました。

企画 藤井 豊孝
協力 守 昇龍
前川 達也

※広告・パンフレット作成に御協力いただきました方々に感謝致します。



コンパは当店で
部屋代無料
中国料理

鹿鳴春

完全なアフターサービスを誇る

ミュージックシティ チケット、ローン取扱い店

大谷楽器

熊本市上通町7の1 TEL.55-2248(代)
大谷楽器総合音楽教室
熊本市中央エレクトーンセンター TEL.54-8857

SING. OUT

〈今日の日はさようなら〉

- (1) いつまでもたえることなく
友達でいよう
あすの日を夢見て
希望の道を
- (2) 空を飛ぶ鳥のように
自由に生きる
今日の日はさようなら
またあう日まで
- (3) 信じ合う喜ろこびを
大切にしよう
今日の日はさようなら
またあう日まで

●演歌、リバイバル、フォーク、と
盛沢山のレパートの
カラオケを取揃え素敵な
音響設備の空で
皆様と共にのんで歌って
楽しくすごせる店です。



歌と お酒と お話し



下通り1丁目4-19
たそがれクラブ前 辰己ビル 1F